

الدرس 4: إستيراد الملحقات الخارجية

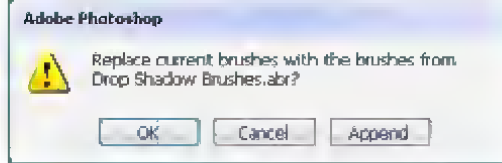


سنتعلم كيفية إضافة الفرش و الحشو (الباترن) و التدرجات إلى برنامج الفوتوشوب. كما سنتعلم كيفية عمل فرش و باترن و تدرجات و سنتعرض أيضا لأشكال أداة القلم و الأكشن و الأنماط (الاستايلات).

الفرش:

فرش الفوتوشوب الأصلية:

يوجد فرش تأتي مع برنامج الفوتوشوب كما نشاهد في الصورة نختار أداة الفرش و نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في خيارات الأداة فتخرج لنا نافذة فيها عدة فرش فنضغط على الزر المحدد باللون الأزرق تخرج لنا قائمة بها العديد من الفرش المحددة باللون البنفسجي نختار ما نريد منها و بعد أن نضغط على مجموعة الفرش تخرج لنا الرسالة التالية:



فنضغط على **Append** فنلاحظ إضافة فرش جديدة إلى الفرش السابقة.

إستيراد فرش خارجية للفوتوشوب:

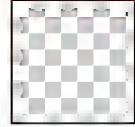
يوجد العديد من الفرش على الأنترنت يمكن تحميلها وإضافتها للبرنامج عندما نختار أداة الفرش و نضغط على الزر المحدد بالأحمر في خيارات الأداة و تخرج لنا النافذة التي تحتوي على عدة فرش نضغط على الزر المحدد باللون الأزرق تخرج لنا قائمة نختار منها الأمر المحدد باللون الأخضر **Load Brushes** فتخرج لنا النافذة التالية لكي نختار الفرش التي قمنا بتحميلها من الأنترنت و حفظها على جهازنا ثم نضغط على زر **Load** فنلاحظ أنه تم إضافة الفرش و يمكن استخدامها.

عمل فرش خاصة بنا:

الفرشة يمكن أن تكون شكل أو نص أو صورة و يطبق عليها نفس الطريقة.

نفتح عمل جديد و بمقاسات تناسب الفرشة بخلفية شفافة مثل (الصورة رقم 1) عن طريق اختيار الأمر **Transparent** المحدد باللون الأحمر. وهنا اخترنا المقاس 60×60 بيكسل كمثال ثم نضغط

على **OK**. فيظهر العمل كما في (الصورة رقم 2).



نقوم برسم شكل أو كتابة نص أو إضافة صورة وهنا رسمنا شكل و قمنا بتعبئته باللون الأحمر

(الصورة رقم 3).

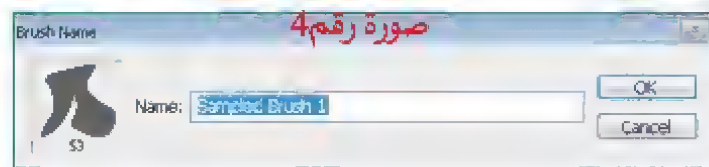
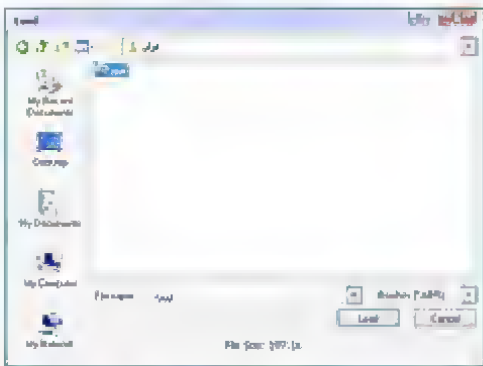
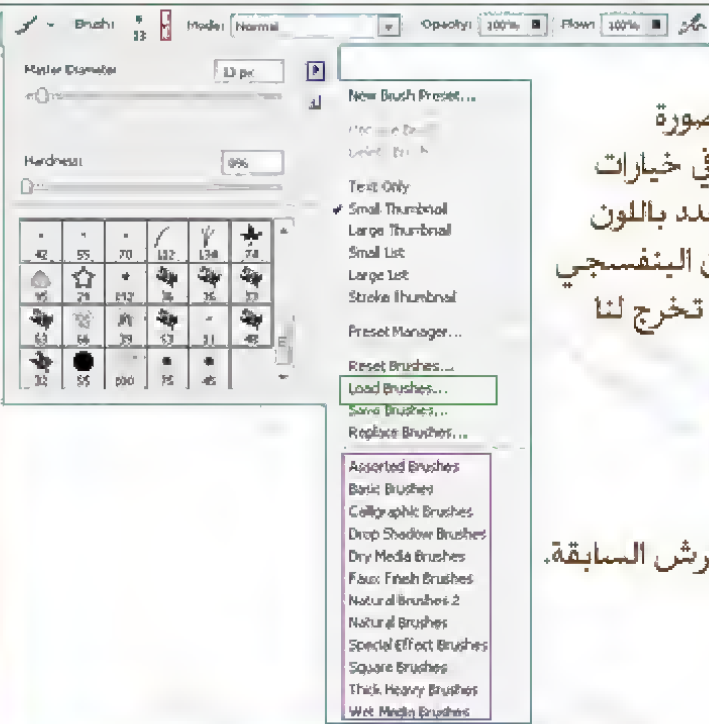


و من القائمة الرئيسية **Edit** نختار الأمر

Define Brush Preset تظهر لنا نافذة (الصورة رقم 4).

نقوم بتسمية الفرشة في هذه النافذة و نضغط على **OK**.

بذلك تكون الفرشة قد أضيفت للبرنامج، فنغلق العمل دون حفظه.



هنا بعد أن قمنا بعمل الخطوات السابقة تحول الشكل إلى فرشاة و أصبحت في قائمة أشكال الفرش المحددة باللون الأحمر في (الصورة رقم 5).

مع الملاحظ أنه بعد إضافة الفرشة الخاصة بنا يتم حفظها على البرنامج ولا نحتاج إلى عملها وإضافتها من جديد.

لا تنسونا من صالح دعائكم

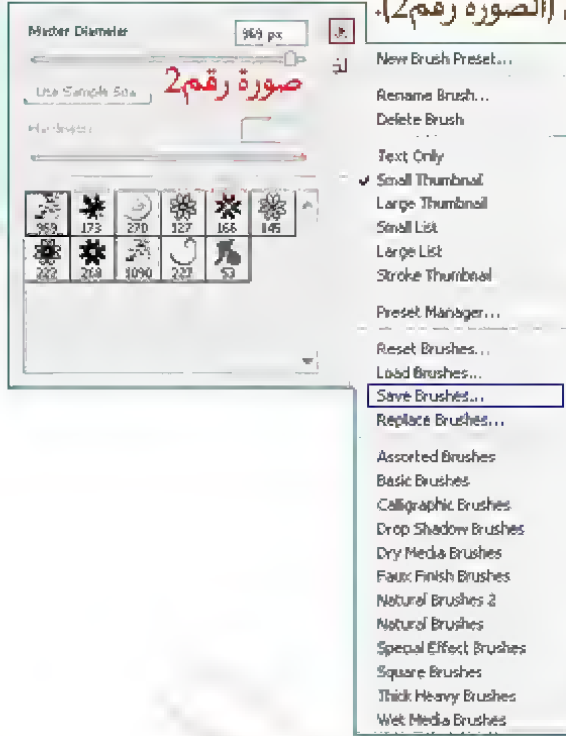
ونسأل الله التوفيق والسداد

الدرس 4: إستيراد الملحقات الخارجية



حفظ الفرش الخاصة بنا:

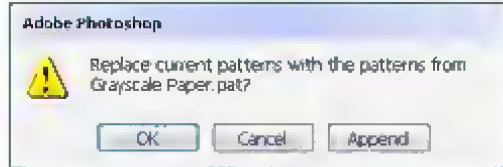
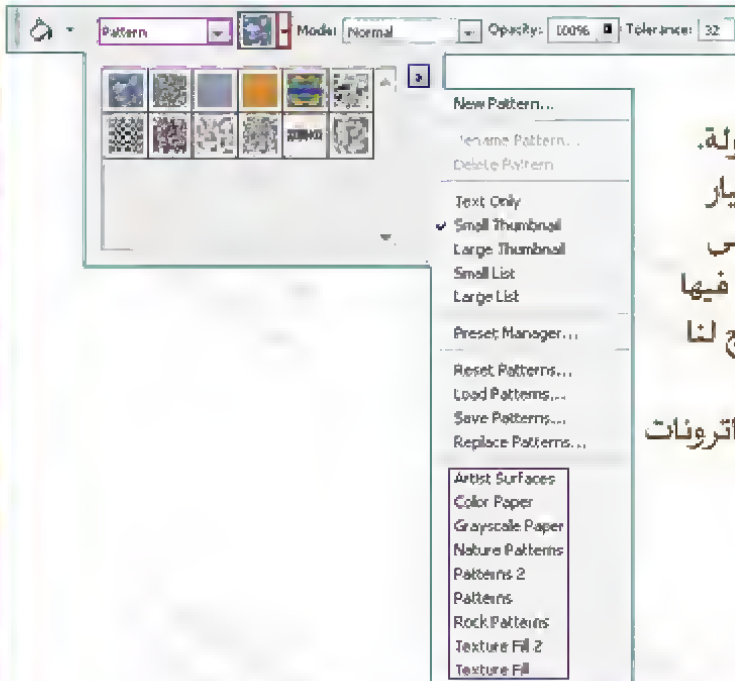
قمنا بعمل فرشاة ونريد حفظها على جهازنا لاستيرادها على أي جهاز آخر.
نفترض أننا نريد حفظ مجموعة الفرش الموجودة في (الصورة رقم 1).
نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم 2).
فتخرج لنا قائمة نختار منها الأمر **Save Brushes** المحدد باللون الأزرق
فتخرج لنا نافذة نقوم بتسمية المجموعة ونحدد موقع الحفظ ونضغط على زر **Save**. فنكون قد حفظنا مجموعة الفرش كملحقات خارجية.



الحشو (الباترن):

حشو الفوتوشوب الأصلي:

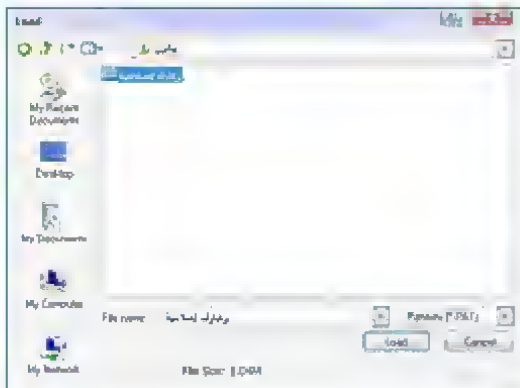
يوجد حشو (باترن) يأتي مع البرنامج يمكن إضافته بسهولة.
مثلما نشاهد في الصورة نختار أداة وعاء الدهان ونختار خيار **Pattern** من القائمة المحددة باللون الزهري ثم نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في خيارات الأداة فتخرج لنا نافذة فيها عدة باترونات فنضغط على الزر المحدد باللون الأزرق تخرج لنا قائمة فيها عدة مجموعات من الباترونات المحددة باللون البنفسجي نختار ما نريد منها ونضغط على مجموعة الباترونات التي نريدها فتخرج لنا الرسالة التالية:



فنضغط على **Append** فنلاحظ إضافة باترونات جديدة إلى الباترونات السابقة.

إستيراد باترونات خارجية للفوتوشوب:

يوجد العديد من الباترونات على الأنترنت يمكن تحميلها وإضافتها للبرنامج. عندما نختار أداة وعاء الدهان ونختار خيار **Pattern** من القائمة المحددة باللون الزهري ثم نضغط على الزر المحدد بالأحمر في خيارات الأداة وتخرج لنا النافذة التي تحتوي على عدة باترونات نضغط على الزر المحدد باللون الأزرق تخرج لنا قائمة نختار منها الأمر المحدد باللون الأخضر **Load Patterns** فتخرج لنا النافذة التالية لكي نختار الباترونات التي قمنا بتحميلها من الأنترنت وحفظها على جهازنا ثم نضغط على زر **Load** فنلاحظ أنه تم إضافة الباترونات ويمكن استخدامها.



لا تنسونا من صالح دعائكم
ونسأل الله التوفيق والسداد

الدرس 4: إستيراد الملحقات الخارجية

عمل باترن خاص بنا:

الباترن يمكن أن تكون شكل أو نص أو صورة و يطبق عليها نفس الطريقة.

نفتح عمل جديد وبمقاسات تناسب الباترن بخلفية شفافة مثل (الصورة رقم 1) عن طريق اختيار الأمر Transparent المحدد باللون الأحمر. وهنا اخترنا المقاس 60×60 بيكسل كمثال ثم نضغط

صورة رقم 2



على OK. فيظهر العمل كما في (الصورة رقم 2). نقوم برسم شكل أو كتابة نص أو إضافة صورة وهنا كتبنا نص وقمنا بتعبئته باللون الأحمر

(الصورة رقم 3). صورة رقم 3

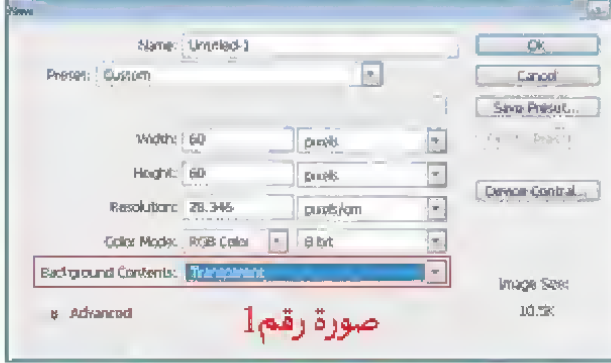


ومن القائمة الرئيسية Edit نختار الأمر

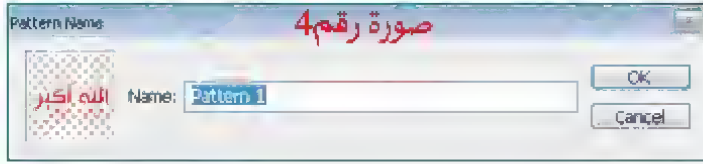
Define Pattern تظهر لنا نافذة (الصورة رقم 4).

نقوم بتسمية الباترن في هذه النافذة ونضغط على OK.

بذلك يكون الباترن قد أضيف للبرنامج، فنغلق العمل دون حفظه.



صورة رقم 1



صورة رقم 4



صورة رقم 5

هنا بعد أن قمنا بعمل الخطوات السابقة تحول النص إلى باترن وأصبح في قائمة أشكال الباترن المحددة باللون الأحمر في (الصورة رقم 5). مع الملاحظ أنه بعد إضافة الباترن الخاص بنا يتم حفظه على البرنامج ولا نحتاج إلى عمله وإضافته من جديد.

حفظ الباترن الخاص بنا:

قمنا بعمل الباترن ونريد حفظه على جهازنا لاستيراده على أي جهاز آخر. نفترض أننا نريد حفظ مجموعة الباترونات الموجودة في (الصورة رقم 6).

نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم 7).

فتخرج لنا قائمة نختار منها الأمر

Save Patterns المحدد باللون الأزرق

فتخرج لنا نافذة نقوم بتسمية

المجموعة ونحدد موقع الحفظ

ونضغط على زر Save. فنكون قد

حفظنا مجموعة الباترونات كملحقات خارجية.



صورة رقم 6



صورة رقم 7

لا تنسونا من صالح دعائكم
ونسأل الله التوفيق والسداد

التدرجات:

تدرجات الفوتوشوب الأصلية:

يوجد تدرجات تأتي مع البرنامج يمكن إضافته بسهولة.

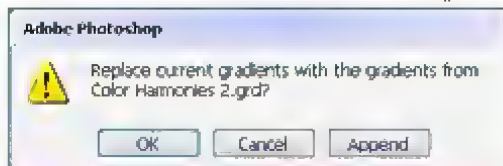
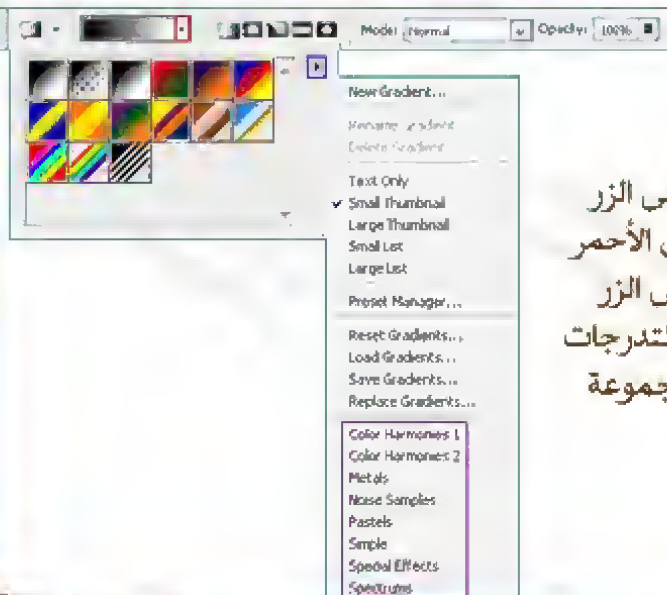
مثلاً نشاهد في الصورة نختار أداة التدرج اللوني ثم نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر ثم نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر

في خيارات الأداة فتخرج لنا نافذة فيها عدة تدرجات فنضغط على الزر

المحدد باللون الأزرق تخرج لنا قائمة فيها عدة مجموعات من التدرجات

المحددة باللون البنفسجي نختار ما نريد منها ونضغط على مجموعة

التدرجات التي نريدها فتخرج لنا الرسالة التالية:

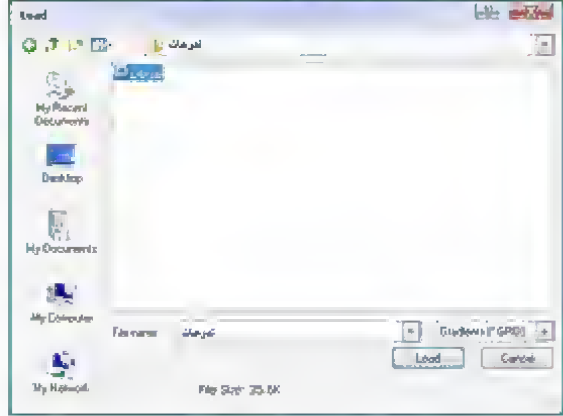
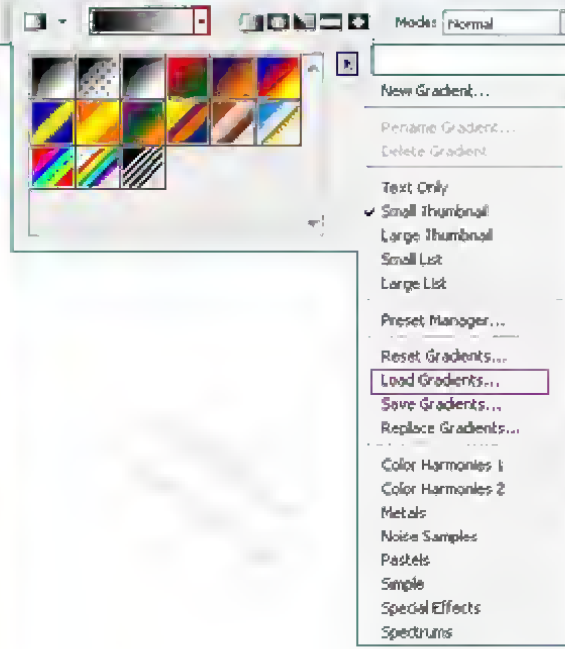


فنضغط على Append فنلاحظ إضافة تدرجات جديدة بألوان جديدة إلى التدرجات السابقة.

الدرس 4: إستيراد الملحقات الخارجية

إستيراد تدرجات خارجية للفوتوشوب:

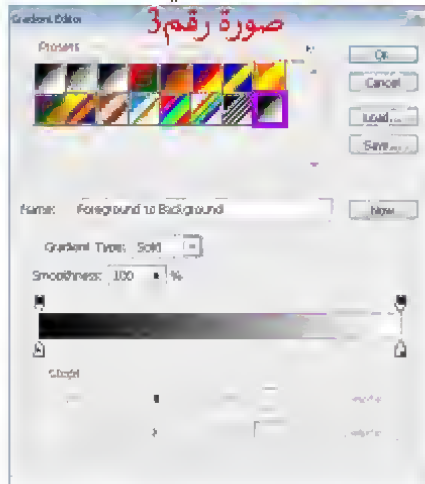
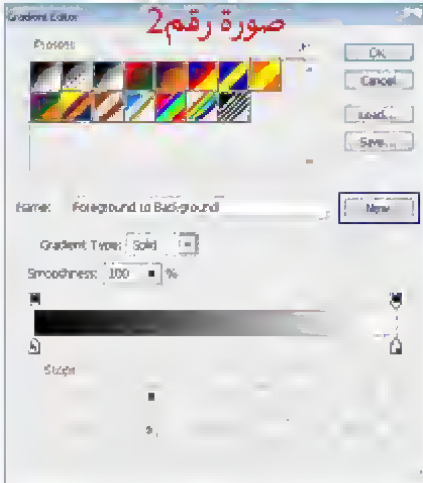
يوجد العديد من التدرجات على الأنترنت يمكن تحميلها وإضافتها للبرنامج. عندما نختار أداة التدرج اللوني ونضغط على الزر المحدد باللون الأحمر خيارات الأداة وتخرج لنا النافذة التي تحتوي على عدة تدرجات نضغط على الزر المحدد باللون الأزرق تخرج لنا قائمة نختار منها الأمر المحدد باللون البنفسجي **Load Gradients** فتخرج لنا النافذة التالية لكي نختار التدرجات التي قمنا بتحميلها من الأنترنت وحفظها على جهازنا ثم نضغط على زر **Load** فنلاحظ أنه تم إضافة التدرجات ويمكن استخدامها.



صورة رقم 1

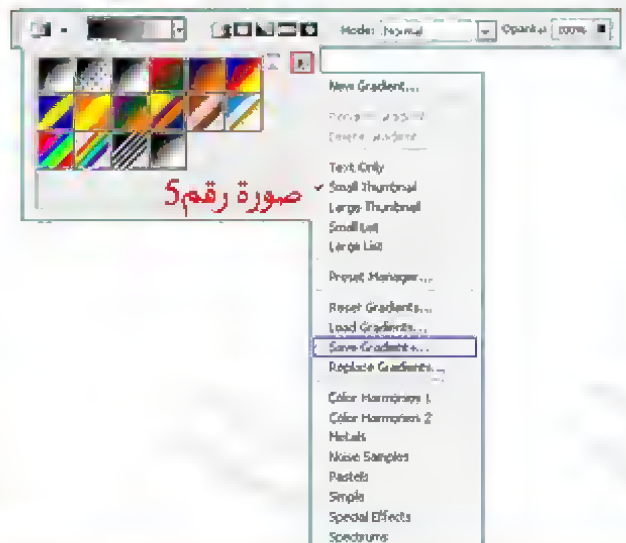
عمل تدرج خاص بنا:

الطريقة سهلة، نختار أداة التدرج اللوني ونضغط على المنطقة المحددة باللون الأحمر في خيارات الأداة (الصورة رقم 1) فتخرج لنا نافذة كما في (الصورة رقم 2) فنلاحظ ظهور تدرج جديد كما في المربع البنفسجي في (الصورة رقم 3). فنضغط على التدرج الجديد ونغير في ألوانه حسبما نريد. مع الملاحظ أنه يتم حفظه على البرنامج ولا نحتاج لعمله من جديد.



حفظ التدرجات الخاصة بنا:

قمنا بعمل التدرجات ونريد حفظها على جهازنا لاستيرادها على أي جهاز آخر. نفترض أننا نريد حفظ مجموعة التدرجات الموجودة في (الصورة رقم 4) نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم 5) فتخرج لنا قائمة نختار منها الأمر **Save Gradients** المحدد باللون الأزرق فتخرج لنا نافذة نقوم بتسمية المجموعة ونحدد موقع الحفظ ونضغط على زر **Save**. فنكون قد حفظنا مجموعة التدرجات ملحقات خارجية.



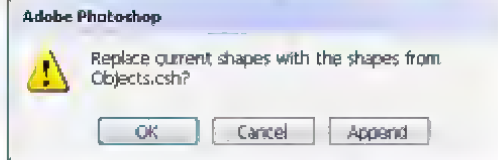
لا تنسونا من صالح دعائكم
ونسأل الله التوفيق والسداد

الدرس 4: إستيراد الملحقات الخارجية

أشكال أداة القلم:

أشكال أداة القلم الأصلية:

يوجد أشكال تأتي مع برنامج الفوتوشوب كما نشاهد في الصورة نختار أداة أشكال القلم ونضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في خيارات الأداة فتخرج لنا نافذة فيها عدة فرش فنضغط على الزر المحدد باللون الأزرق تخرج لنا قائمة بها العديد من الأشكال المحددة باللون البنفسجي نختار ما نريد منها وبعد أن نضغط على مجموعة الفرش تخرج لنا الرسالة التالية:



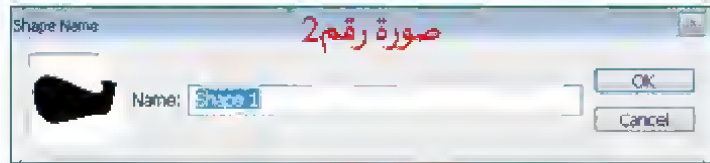
فنضغط على **Append** فنلاحظ إضافة أشكال جديدة إلى الأشكال السابقة. مع الملاحظ أن الخيار (All) في التحديد باللون البنفسجي يقوم بإضافة جميع الأشكال الموجودة تحته عندما نقوم باختياره.

إستيراد أشكال خارجية للفوتوشوب:

يوجد العديد من الأشكال على الأنترنت يمكن تحميلها وإضافتها للبرنامج عندما نختار أداة أشكال القلم ونضغط على الزر المحدد بالأحمر في خيارات الأداة وتخرج لنا النافذة التي تحتوي على عدة أشكال نضغط على الزر المحدد باللون الأزرق تخرج لنا قائمة نختار منها الأمر المحدد باللون الأخضر **Load Shapes** فتخرج لنا النافذة التالية لكي نختار الأشكال التي قمنا بتحميلها من الأنترنت وحفظها على جهازنا ثم نضغط على زر **Load** فنلاحظ أنه تم إضافة الأشكال ويمكن استخدامها.

عمل شكل خاص بنا:

نفتح عمل جديد وبمقاسات تناسب الشكل بخلفية بيضاء أو شفافة ثم نختار أداة القلم من صندوق الأدوات ونرسم الشكل الذي نريده (الصورة رقم 1). ومن القائمة الرئيسية **Edit** نختار الأمر **Define Custom Shape** فتظهر لنا نافذة (الصورة رقم 2)

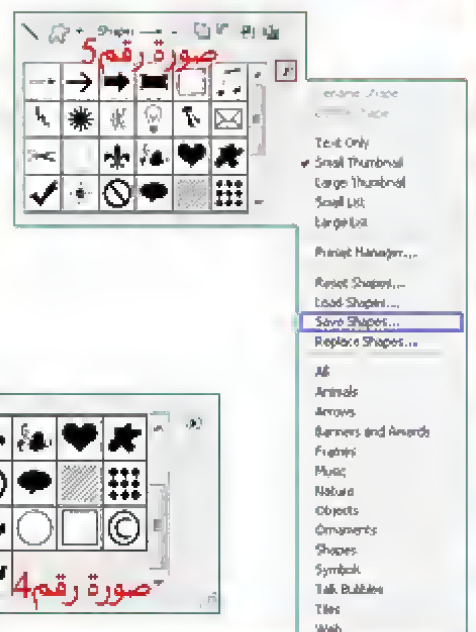


نقوم بتسمية الشكل في هذه النافذة ونضغط على **OK**.

بذلك يكون الشكل قد أضيف للبرنامج، فنخلق العمل دون حفظه. هنا بعد أن قمنا بعمل الخطوات السابقة فأصبح الشكل في قائمة أشكال القلم المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم 3). مع الملاحظ أنه بعد إضافة الشكل الخاص بنا يتم حفظه على البرنامج ولا نحتاج إلى عمله وإضافته من جديد.

حفظ الأشكال الخاصة بنا:

قمنا بعمل الأشكال ونريد حفظها على جهازنا لاستيرادها على أي جهاز آخر. نفترض أننا نريد حفظ مجموعة الأشكال الموجودة في (الصورة رقم 4). نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم 5). فتخرج لنا قائمة نختار منها الأمر **Save Shapes** المحدد باللون الأزرق فتخرج لنا نافذة نقوم بتسمية المجموعة ونحدد موقع الحفظ ونضغط على زر **Save**. فنكون قد حفظنا مجموعة الأشكال ملحقات خارجية.



لا تنسونا من صالح دعائكم
ونسأل الله التوفيق والسداد

الدرس 4: إستيراد الملحقات الخارجية

الأكشن (العمليات):

ماهو الأكشن (العمليات):

هو مجموعة من العمليات المسجلة على ملف يسمى بالأكشن أو العمليات نستطيع تنفيذها على عناصر التصميم.

ملفات الأكشن (العمليات) الأصلية للفوتوشوب:

نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم 1).

فتخرج لنا نافذة الأكشن بجانبه.

نضغط على الزر المحدد باللون الأزرق في (الصورة رقم 2) فتخرج لنا

قائمة تحتوي على عدة

أكشنات (عمليات) وهي

المحددة باللون البنفسجي

ثم نضغط على المجموعة

التي نريدها فيتم إضافة هذه العمليات إلى العمليات السابقة.

إستيراد ملفات الأكشن (العمليات) للفوتوشوب:

يوجد العديد من العمليات للفوتوشوب على الأنترنت يمكن تحميلها وإضافتها للبرنامج. نضغط

على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم 1) فتخرج لنا نافذة الأكشن بجانبه نضغط على الزر

المحدد باللون الأزرق (الصورة رقم 2) تخرج لنا قائمة نختار منها الأمر المحدد باللون الأخضر

Load Actions فتخرج لنا النافذة التالية لكي نختار العمليات التي قمنا بتحميلها من الأنترنت

وحفظها على جهازنا. ثم نضغط على زر Load

فلاحظ أنه تم إضافة العمليات ويمكن استخدامها.

مثال على طريقة استخدام الأكشن (العمليات):

هناك عمليات خاصة بالنصوص وأخرى خاصة بالصور وأخرى خاصة بالتحديد.

وطريقة الاستخدام واحدة وسنأخذ مثال على الصور (الصورة رقم 3).

نظهر نافذة العمليات ونختار أحد العمليات بالضغط على الزر المحدد

باللون الأحمر في (الصورة رقم 4).

صورة رقم 3



النتيجة النهائية في (الصورة رقم 5).

مع الملاحظ قبل القيام بعملية الأكشن على الصورة نضغط على طبقتها.

للتراجع عن العمليات نضغط على Ctrl + Alt + Z عدة مرات حتى تعود

الصورة إلى حالتها الطبيعية.

صورة رقم 5



الأنماط (الإستاليات):

(الصورة رقم 6) هي نافذة الأنماط وهي موجودة فوق نافذة الطبقات في الواجهة الرئيسية للبرنامج.

بالضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم 6) تخرج لنا قائمة (الصورة رقم 7) ونعامل معها كما تعاملنا مع

الفرش والباثرون ...

- الأمر المحدد باللون الأزرق Load Styles من خلاله نستطيع

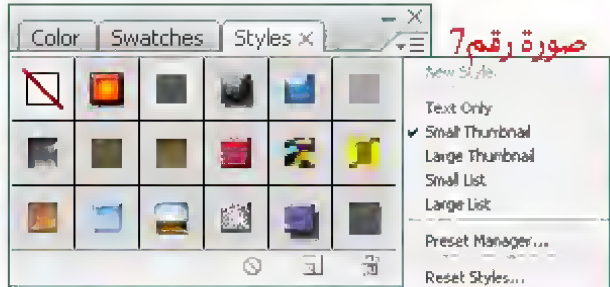
إستيراد الأنماط الخارجية.

- الأمر المحدد باللون البنفسجي Save Styles نستطيع من

خلاله حفظ النمط.

- الأوامر المحددة باللون الأخضر هي أنماط الفوتوشوب الأصلية

نختار منها مايناسب.



صورة رقم 7



صورة رقم 6

لا تنسونا من صالح دعائكم
ونسأل الله التوفيق والسداد

الدرس 4: إستيراد الملحقات الخارجية

الخطوة:

طريقة إضافة الخطوط:

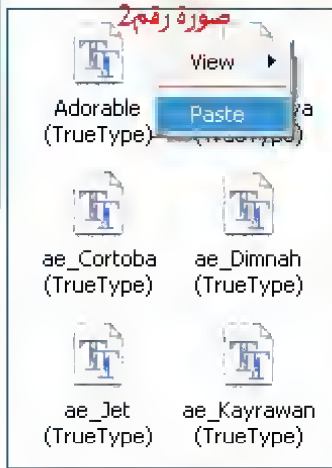
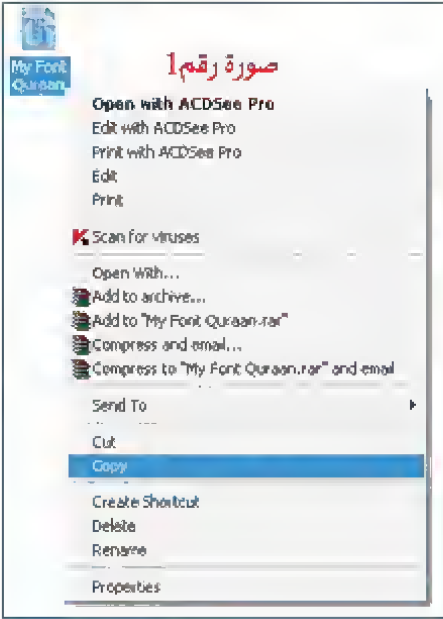
نحتاج أحيانا إلى إضافة خطوط جديدة إلى البرنامج فنظيفها للنظام فتضاف تلقائيا لبرنامج الفوتوشوب.

ننسخ الخط من الملف الموجود فيه بعد تحميله بالضغط على زر الماوس الأيمن واختيار الأمر Copy (الصورة رقم 1) ثم ندخل على جهاز الكمبيوتر (My Computer) ثم القرص (C) ثم ملف WINDOWS ثم ملف Fonts سنجد به العديد من الخطوط ودون الضغط عليهم نضغط على زر الماوس الأيمن ونلصق الخط من خلال الأمر Paste (الصورة رقم 2).

فيتم إضافة الخط بنجاح سيظهر في الفوتوشوب عند فتحه من جديد.

هام:

أحرصوا على اقتناء الخطوط التي تناسبكم فقط لأن كثرة الخطوط تؤدي إلى بطئ الفوتوشوب. وأنصح بمجموعة خطوط Hacen.



لا تنسونا من صالح دعائكم

ونسأل الله التوفيق والسداد